

WSPOMNIENIE O ŚP. MARIANIE SAWIE

27 kwietnia br., po krótkiej ciężkiej chorobie zmarł Marian Sawa, wybitny polski organista, kompozytor i pedagog, znakomity mistrz improwizacji organowej. Marian Sawa urodził się w 1937 r. w Krasnymstawie. Początki edukacji muzycznej zawdzięcza ojcu organiście. Uczył się w Salezjańskiej Szkole dla Organistów w Przemyślu, Państwowej Średniej Szkole Muzycznej w Warszawie, a następnie w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej (obecnie Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina). Podziwiano jego fantazję w improwizacji. Potrafił kreować zarówno monumentalne, patetyczno - dramatyczne utwory, jak i rzewne, liryczne melodie, zawsze o dużej ekspresji. Koledzy namawiali go, aby te improwizacje utrwalał na papierze. Tak powstały pierwsze jego utwory. Sawa studiował też kompozycję. Został laureatem konkursu Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich. Największy obszar twórczości Mariana Sawy to muzyka organowa. Skomponował ponad 200 tego rodzaju utworów. Prowadził zajęcia w Akademii Muzycznej, na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego i w muzycznych szkołach Warszawy. Przez dziesięć lat był organistą kościoła garnizonowego (obecnie katedra polowa WP). Około 90 proc. jego twórczości to utwory religijne. Już w latach 70. pisał duże formy, np. Tryptyk Oliwski. Muzyka Mariana Sawy zakorzeniona jest w polskiej kulturze religijnej, patriotycznej i ludowej. W większości kompozycji opiera się na tematyce kościelnej – partity wielkopostne, wielkanocne, Ecce Lignum Crucis, Surrexit Christus hodie, Lamentacje, fantazje na tematy pieśni maryjnych, Święty Boże, przepiękny Tryptyk Maryjny Maria Mater Gratiae, Sub tuum praesidium, Virgo Parens Christi. Twórczość Sawy jest wszechstronna. Od piosenek dla dzieci po monumentalne formy oratoryjne. Skomponował 13 Mszy. Ostatnim dziełem kompozytora jest Missa Claromontana na chór mieszany, solistów i perkusję. Stworzył ją na Festiwal Gaude Mater w Częstochowie, gdzie odbyła się prapremiera, niestety już pod nieobecność autora. W planie miał oratorium Carmina lucis – 5-częściowe dzieło oparte na tajemnicach światła, wprowadzonych przez Jana Pawła II. Do słów z Ewangelii miał dodać własne poetyckie teksty. Już ich nie napisał.

S.A.J

3 lipca 2005 Gość warszawski