

Tym, co zawierzył

Słowa: s. Teresa Błaszczyk RM

Melodia: Marian Sawa

Harm.: s. Alicja Jończyk RM

1. Tym, co za wie rzył O pa trzno ści

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is written in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The lyrics are placed below the treble staff.

5 bez re szty, cał ko wi cie, Dzi siaj, o Bo że, zTwej hoj no ści

The second system continues the piece, starting at measure 5. The musical notation and piano accompaniment are consistent with the first system. The lyrics are placed below the treble staff.

9 Ko ściół się mo że szczy cić. To Ar cy bi skup Wy gna niec,

The third system starts at measure 9. The musical notation and piano accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics are placed below the treble staff.

13 Ka płań Pa na nad pa ny. On wzo rem dla nas wszy stkich,

The fourth system starts at measure 13. The musical notation and piano accompaniment are consistent with the previous systems. The lyrics are placed below the treble staff.

17 Kończąc

przy kła dem cnót świe tla nych.

2. Więc Najwyższemu Panu chwała, z którego wszelka łaska,
 Że cały Kościół z wiarą, miłością czci Go w ołtarzy blaskach.
 Arcybiskupie Zygmuncie, Ojczy nasz Ukochany,
 Tyś wzorem dla nas wszystkich, przykładem cnót świetlanych.
3. To mąż wielkiego hartu ducha, o sercu gołębicy,
 Cała powstańcza zawierucha dla Niego testem życia.
 Arcybiskupie Zygmuncie, przez swoich nie poznany,
 Tyś wzorem dla nas wszystkich, przykładem cnót świetlanych.
4. Krzyżową szedłeś długą drogą, a wierny aż do końca,
 Aby nas w życiu zło nie zmogło, bądź wsparciem i obrońcą.
 Arcybiskupie Zygmuncie wielki, skromny, a prosty.
 Ucz nas, jak w sprawach wszystkich dążyć do celów wzniosłych.