

# MEDALISTA

dla dzieci

Melodia: s. Alicja Jończyk RM

Słowa: Aniela Cyl

1. Gdy w Wa do wi cach żył Ka rol ma ły ba rdzo kre mów ki  
4 Mu sma ko wa ły. A wa do wi ckie kre mó wki prze cie  
7 to są naj le psze cia stka na świe cie!  
9 Ref. Nie bram ka rzem Nie tan ce rzem Nie ak to rem  
18 lecz Pa pie żem Nie zwy czaj nym Nie prze cię tnym  
27 A le san to su bi to świę tym!!!

2. Tylko nie myślcie ludzie kochani  
Ze samym chlebem albo ciastkami...  
By dusza żyła karmić ją trzeba  
Najlepszym Chlebem tym prosto z nieba.

3. Polską dziś flagę na maszt wciągają  
Hymn Polski w niebie chóry śpiewają!  
Karol na podium! Dla Mistrza złoto!  
Jan Paweł Wielki i święty oto.

W refrenie takty na perkusję, klaskanie itp. rytm nie wiążący. Zauważ koniec refrenu - celowo z pauzą perkusyjną w miejscu innym niż poprzednie, dla wywołania napięcia i nagły okrzyk!!! Po okrzyku może być dłuższe szaleństwo, wprowadzające do cd.

# MEDALISTA

dla dzieci

Melodia: s. Alicja Jończyk RM

Słowa: Aniela Cyl

1. Gdy w Wa do wi cach żył Ka rol ma ły ba rdzo kre mów ki  
4 Mu sma ko wa ły. A wa do wi ckie kre mó wki prze cie  
7 to są naj le psze cia stka na świe cie!  
9 Ref. Nie bram ka rzem Nie tan ce rzem Nie ak to rem  
18 lecz Pa pie żem Nie zwy czaj nym Nie prze cię tnym  
27 A le san to su bi to świę tym!!!

2. Tylko nie myślcie ludzie kochani  
Ze samym chlebem albo ciastkami...  
By dusza żyła karmić ją trzeba  
Najlepszym Chlebem tym prosto z nieba.

3. Polską dziś flagę na maszt wciągają  
Hymn Polski w niebie chóry śpiewają!  
Karol na podium! Dla Mistrza złoto!  
Jan Paweł Wielki i święty oto.

W refrenie takty na perkusję, klaskanie itp. rytm nie wiążący. Zauważ koniec refrenu - celowo z pauzą perkusyjną w miejscu innym niż poprzednie, dla wywołania napięcia i nagły okrzyk!!! Po okrzyku może być dłuższe szaleństwo, wprowadzające do cd.