

Tylko Bóg

(Siostrze Alicji Jończyk)

słowa św. Teresa z Avila
muz. Tadeusz Jarzęcki

Adagio

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The key signature has one sharp (F#).

The second system of the musical score starts at measure 6. The vocal line includes the lyrics: "Nie - po - ko - ju prze - mi - nie przy - kry czas, nie - chaj nic cię nie trwo - zy". The piano accompaniment continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic.

The third system of the musical score starts at measure 11. The vocal line includes the lyrics: "Wszy - stko, wszy - stko prze - mi - ja, tyl - ko Bóg, tyl - ko Bóg,". The piano accompaniment features dynamic markings of mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*).

The fourth system of the musical score starts at measure 16. The vocal line includes the lyrics: "tyl - ko Bóg - się nie zmie - nia. Cier - pli - wość o - trzy - ma wszy -". The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic.

21

stko, kto po - siadł Bo - ga te - mu nie nie bra - ku - je,

26

Bóg sam - mu - wy - star - czy, Niech two - im pra - gnie - niem

31

bę - dzie uj - rze - nie Bo - ga, two - im lę - kiem Je - go u - tra - ta,

36

two - im bó - lem Je - go brak w twym ży - ciu, two - ją ra - do - ścia,

41

two - ją ra - do - ścia to co mo - że do

46

Nie - go cię spro - wa - dzić, a wte - dy bę - dziesz

51

zył w wiel - kim po - ko - ju, a wte - dy bę - dziesz

56

zył w wiel - kim po - ko - ju